فارس

اسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للمعالي للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٨ ربيع اول ١٤٠٣ هـ الموافق ٥ كانون ثاني ١٩٨٣ م — العدد ٢٩٩ السنة الحادية عشرة
FARIS NEWSPAPER ' AWEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 299 5 JAN. VOU. 11 AMMAN

الفرح يملأ عيون الاطفال

الاعياد مناسبات جميلة يسعد بها الاصدقاء

هذا الاسبوع تدخل الانسانية عاما جديدا ، هو عام ١٩٨٣ ، وتحتفل معظم شعوب العالم بعيد راس السنة ، بالغناء والرقص طيلة الليلة الاخيرة من السنة تعبيرا عن الفرح والابتهاج ومقدم عام جديد ، وآمال جديدة وطموحات نسعى الى تحقيقها لصالح الوطن .. لصالح الناس ولصالح انفسنا ايضا .

وقبل عيد رأس السنة احتفل العالم الاسلامي بذكرى المولد النبوي الشريف ، وفي كل سنة تتكرر مظاهر الاحتفال بهذه المناسبة وتتكرر ذكريات الناس عن الانسان المعلم الذي علم الناس الحب والتضحية والفداء والسلام ، وقد اتخذت هذه الاحتفالات طابعا شعبيا جميلا في مختلف انحاء المملكة وتبادل فيه الناس الزيارات والهدايا .

وقد رعى سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد الاحتفال الرئيسي الكبير الذي اقيم في قصر الثقافة ، كما اقامت وزارة الاوقاف احتفالا كبيرا في الجامع الحسيني في عمان وفي مختلف مساجد المملكة ، عدد فيها الخطباء المآثر الطيبة لرسالة خاتم الانبياء محمد عليه الصلاة والسلام ، ورددت الاناشيد الدينية المختلفة .

وفي الخامس والعشرين من شهر كانون الاول احتفل المسيحيون بعيد الميلاد المجيد ، حيث احتفل به لاول مرة في سنة [illegible] احتفالا بيوم ميلاد السيد المسيح الذي [illegible] [illegible] القديسة [illegible] ، [illegible] [illegible] في مدينة الناصرة [illegible] ٣٥ سنة قبل [illegible]

عليه اليهود ، لانهم علموا انه يبشر بالمحبة والسلام ، وظل الناس بعد موته يتذكرون تضحيته النبيلة من اجلهم .

وهناك تقليد يكاد ان يكون عادة مشتركة لدى اطفال العالم في كل مكان ، هي ان يجلسوا قرب مدافئهم ويكتبوا باوراق صغيرة ، امنياتهم ورغباتهم والهدايا التي يحلمون بالحصول عليها بمناسبة هذا العيد وبعد ذلك يضعون الاوراق في جورب عتيق ويتركونها قرب المدفأة ،

وينتظرون بابا نويل بعد ان يقطع المسافات الطويلة ويأتي التذكارية الجميلة التي كانوا يوزع على الاطفال الهدايا [illegible] بها .

يتفق معظم الاطفال في العالم على وصف بابا نويل بانه رجل عجوز طيب له لحية بيضاء ويرتدي معطفا احمر .. ويحمل على كتفيه كيسا مليئا بالهدايا الجميلة ، ويركب في اسفاره عربة غريبة جميلة الشكل

البقية على الصفحة الاخيرة

اصدار طابع تذكاري يمثل مدينة جرش

اصدرت وزارة المواصلات طابعا تذكاريا يمثل مدينة جرش ويأتي هذا الاصدار ليتوائم مع الشعار الدولي لاعمار مدينة جرش وترميمها الذي طرحته الحكومة الاردنية ليكون هذا العام ١٩٨٣ وقد طرح الاصدار للتداول لدى مكاتب البريد .

ويحمل الطابع الجديد اضافة الى صور الاماكن الاثرية في مدينة جرش صورة لجلالة الملك الحسين ، ويتألف الاصدار من خمس فئات هي : ١٠ ، ٢٥ ، ٤٠ ، ٥٠ و ١٠٠ فلس .

الاطفال يتعلمون قيادة السيارات

عمد معلم سياقة السيارات مايك هوكس ، الى افتتاح حديقة اطفال خاصة بانجلترا لتعليم الاطفال سياقة السيارات ، فزود الارض التي اعدها للتدريب باعمدة المطاط لتستخدم كحواجز عند مرور السيارات بينها ، ومن زارها اليوم فان نظره يقع على الاطفال ، وهم ينطلقون بسياراتهم الصغيرة ، التي زودت بمحركات تبلغ قوتها ٣ احصنة ، وتبلغ سرعتها حوالي خمسين كيلو مترا في الساعة .

واذا ما ارتكب احدهم خطأ اثناء قيادته سيارته الصغيرة واصطدم باحد اعمدة المطاط ، يجهش في البكاء ، وقد قال مايك هوك ، بانه كان قد فكر في ان يؤسس هذه الحديقة الخاصة بتعليم الاطفال سياقة السيارات ، بعدما وجد من الضروري تعليمهم انظمة

السير منذ الان ، قبل ان يبلغوا سن السابعة عشرة ، فيقودون سياراتهم في الشوارع بسرعة جنونية ويزرعونها بالخطر ، فاذا ما تعودوا على قيادة السيارات منذ نعومة اظفارهم اثناء اللهو واللعب كما يفعلون الان ، سهل عليهم في المستقبل قيادة سياراتهم بكل امان ويتقيدون بنظام السير .

ويرافق المدرب الاطفال ، عند الابتداء ، ويسير بجانب سياراتهم ليخفف من سرعتها بواسطة جهاز الفرملة اليدوي الموجود بجانب السيارة .

ويتدرب الاطفال في الدرس الثاني من دروس تعليم السياقة ، على المرور بين الحواجز ، لايجاد حالة تماثل حالة الشوارع المزدحمة بالسيارات وحركة المرور .

ويظهر مايك ومساعدوه تأكدهم بان هذا العمل سوف يساهم مساهمة حاسمة في زيادة توفير الامان في طرق وشوارع انجلترا في المستقبل .. ويظهر الاطفال تقيدا كبيرا بانظمة السير ، اثناء قيادة سياراتهم ، يزيد على تقيد آبائهم بها .

رحلة مدرسية

قامت مدرسة مجلسون الثانوية للبنين برحلة الى منطقة الاغوار للاطلاع على مقامات واضرحة الصحابة ، والمناطق السياحية

وتأتي هذه الرحلة ضمن خطة المدرسة الرامية الى ربط المنهاج المدرسي بالبيئة المحلية

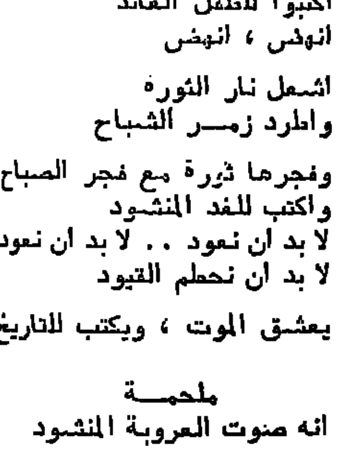
هكذا من الأصل



واخيرا كلمني البحر

قصة : عبد الرزاق عبد الصار




وتبقى الامواج تتراقص
تتراقص وتنادي
يا سادتي

اكتبوا للطفل العائد
انهض ، انهض

اشعل نار الثورة
واطرد زمـــر الشباح

وفجرها ثورة مع فجر الصباح
واكتب للغد المنشود
لا بد ان نعود .. لا بد ان نعود
لا بد ان نحطم القيود

يعشق الموت ، ويكتب للتاريخ

ملحمـــة
انه صوت العروبة المنشود

روضة الشعر

جئت بزورقك الاخضر
عبر المياه الزرقاء
حاملا هدايا كثيرة
واناشيـــد جميلـــة
جئت على اجنحة الحمـــام
لتبشر الراحلين عـــن الوطن السليب
ان للفجر مع النصر لقاء

تمتد اذرعك السمر حول الوطن الكبـــير
وينبوعـــك البارد يروي ظمـــا الارض
جئت وجاء الغيم ليعم الوطن
مرحبا بميلادك الآتي
عبر المروج والربيع

الصديق :
عبد الكريم جابر

لغتنا الجميلـــة

أخطاء لغوية شائعة

● يقولون : الانسان شغوف بحب ولده .. وهذا خطـــا ، والصواب : مشغوف .

وشغاف القلـــب وشغفـــه غلافـــه .

قال قيس بن الخطيم :
اني لاهواك غير ذي كذب
قد شف مني الاحشاء والشغف

قال ثعالـــبي علـــى لســـان النسوة في حب امراة العزيز يوسف :

ـــ قد شغفها حبا ـــ .

● يقولون : شكرته علـــى صنيعه ، وهذا خطا والصواب : شكرت له صنيعه .
ويصح : شكرته لصنيعه .

● يقولون : اضعف المرض شهية الطعام لديه . وهـــذا خطا والصواب : شهوة الطعام لان ـــ شهية ـــ صفة .. تقول : هذه اكلية شهية .

كلمـــات

اختلطـــت الاحلام بالواقع

لم نعد ندري ما هو حلم
وما هو واقع
هكذا نعيش
وهذا العيش رائع

فما همنـــا العمر
والحياة حلم ضائع
الشمس غارقة والقمر طالع
ننظر للافق لليل الوادع
دعنا هذه الدنيا نرى
لا اراك الله
سوء طالع

دلال ابو طالب

وليم شكسبير

ولد وليم شكسبير عام ١٥٦٤ في مدينة ستراتفورد وتوفي فيها عام ١٦١٦ م .

ويعد شكسبير مـــن كبـــار الشعراء والمسرحيين الانجليز تزوج وعمره ١٨ عاما سنـــة ١٥٨٠ م ، وانجب ثلاثة اولاد . قضى شكسبير معظم حياته في لندن ، ولم يصبح شهيرا ككاتب مسرحي الا في عام ١٥٩٠ ، حيث تعامل مع فرقة ((اللورد شمبرلين)) للتمثيل واصبحت هذه الفرقة فرقة الملك الخاصة عام ١٦٠٣ م .

قسم النقاد حياة شكسبير الادبية الى اربعة اقسام :

١ ـــ المرحلة الاولى ١٥٨٨ ـــ ١٥٩٤ حيث اجـــاد بعـــض رواياته مكتب (تيتس اندوكس) و (جهد الحـــب الضائـــع) و (ملهاة) و (سيدان من فيدونا) و (هنـــري الســـادس) و (ريتشارد الثاني) .

٢ ـــ المرحلة الثانية : حيث ظهر له (الملك جون) و (تاجر البندقية) و (ترويض المتمرد) و (الليلة الثانية عشرة) وغيرها

٣ ـــ المرحلة الثالثة : ١٦٠١ ـــ ١٦٠٧ ، ظهرت له اشهـــر مسرحياته (يوليوس قيصر) و (هاملـــت) و (عطيـــل) و (ماكبث) و (الملك لير) .

٤ ـــ المرحلة الرابعة : وفيها انتج شكسبير (بركليس) و (العاصفة) و (قصة الشتاء) و (هنري الثامن) .

ابتـــسامات

● ابتكر احد نجوم التلفزيون طريقة لطيفة للرد على مـــن يرسلون له رسائل وقحة الى يرد الرسائل الى اصحابها وقد ارفقت بها الكلمـــة التاليـــة : سيدي ، لقد وصلت الي هذه الرسالة موقعة في اسمك ولا شك عندي ان انسانا وقحـــا قـــد استغـــل اسمـــك هذا الاستغلال السيء ، ولهـــذا ارسل اليـــك الرسالة لترى فيهـــا رايك .

ضعيف في الحساب

● المدرس : لقد طلبت منك ان تكتب عبارة ((انا ضعيف في الحساب)) خمسيـــن مـــرة ، فلماذا كتبتها عشريـــن مـــرة فقـــط ؟

التلميذ : لاني ضعيف فـــي الحساب .

من الصديق :
صالح ابو الحاج

طرفـــــة

خرج هـــارون الرشيد ذات يوم للنزهة فوجـــد ابا نواس يشرب الخمر من زجاجة .

فقال له هارون الرشيد : ما هذا الذي بيدك يـــا ابـــا نواس ؟

فاجابه : انها قنينة لبن يـــا سيدي .

فسأله هـــارون الرشيد : ولماذا هي حمراء اللون ؟

فاجابه ابو نواس : لقد استحيت حمراء من كثرة تحملها مثلك يا سيدي .

من الصديق :
مصطفى محمودي



اختبر ذكاءك

تحـــدث شيء عـــن نفســـه فقال :

● انا مـــن اكثـــر الاشياء شيوعا ، ومع ذلك فانا لست حيوانا ولا نباتا ولا معدنا من المعادن ، كما اني غير صلب ولا سائل عادي .

● انـــا لا احتوي اجـــزاء ميكانيكية ، ولا محركـــات ولا عجلات ، ومع ذلك فانا اتحرك دائمـــا .

● انا الد نفسي ومع ذلـــك لست بكائن حي ، ولن اكون كائنا حيا في يوم ما .

● انا عدوكـــم ويمكـــن ان ادمركم جميعا ومع ذلك تفتشون عني وتسعون لايجادي لانكـــم لن تستطيعوا العيش بدوني .

الآن ـــ عزيزي القارىء ـــ بعدما سمعنا اقوال هذا الشيء العجيب .. تعال نفكـــر على ضوء حديثه ، لنعـــرف مـــا هـــو ؟

تعال نفكر

في الشهر الماضي سال حسام صديقـــه عصام :
ـــ كم عمرك ؟
وكان عصام مولعا بالالغاز والرياضة الفكريـــة ، فاجاب صديقـــه :
ـــ عمر ابي ثلاثـــة اضعاف عمـــري .
قال حسام :
ـــ ولكن كم عمر ابيك ؟
ـــ بعد عشر سنوات يصبح عمره ضعف عمري .
الآن .. دعونا نفكر علـــى ضوء ما تقدم لنجيـــب علـــى السؤال التالي :
ـــ في اية سنة ولد عصام .. وكيف عرفت ذلك ؟

تجارب كيماوية تستطيع ان تعملها

احيانا لا يظهـــر التغيـــير الكيماوي الا بعـــد الانتظـــار لفترة من الوقت ربمـــا تصل لمدة ايام وللتاكد من ذلك ضع سلكا نحاسيا لامعا في خـــل قوي بحيث يبقـــى جزء مـــن السلك خارج الخل .. وبعد ايام قليلة ستجد ان الجـــزء الظاهر منه يتحول الى اللون الازرق حيـــث تكونت مـــادة جديدة تماما هـــي اسيتـــات النحاس (خلات النحاس) .

ان بعض التغييرات تحـــدث فقط اذا سخنت المواد سوية كالحديد والكبريت مثلا ولتحقيق ذلك امزج بعض برادة الحديد مع قليل من الكبريت بمقـــدار نصف ملعقة كوب من كل منهما في قدح قديم ، لن يحدث شيء ، وتستطيـــع فصـــل المادتيـــن باستعمال مغناطيس . ولكن اذا وضعت الخليط في ملعقة كبيرة قديمة وسخنت الملعقة يحدث تغير كيماوي والافضل ان تستعمل قفازا اثناء التجربة لكي لا تحترق يدك .. بعد مدة يشتعل الخليـــط ، وبعد ذلك سترى مادة جديدة في الملعقة هي كبريتات الحديد .

بعد ان تبرد الملعقة ستجـــد ان المادة الجديـــدة الســـوداء اللون تختلف تماما من الحديد والكبريت ، ولا يؤثـــر فيهـــا المغناطيس .

اسئلة واجوبة

اعداد : عز الدين كناكريه

١ ـــ من هو مكتشف الخلية؟
ـــ ان مكتشف الخلية هـــو العالم « روبرت هوك » فـــي النصف الثاني مـــن القـــرن السابع عشر .

٢ ـــ من هي اول ممرضة في الاسلام ؟
ـــ اول ممرضة في الاسلام هي كعيبة الاسلمية .

٣ ـــ الى كـــم مرة يمكـــن الميكرسكوب من التكبير ؟
ـــ يمكن الميكرسكوب مـــن التكبير ١٠٠٠٠٠ مرة يدعـــى الميكرسكوب الالكتروني .

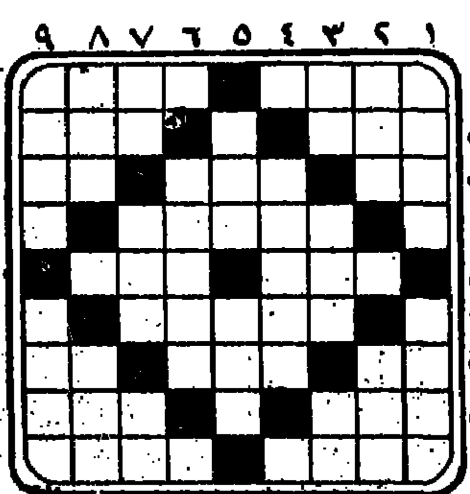
٤ ـــ ما معنى قوس قزح ؟
ـــ في فصل الشتاء ترى في الافق قوس قزح ويتالف مـــن سبعة الوان من الوان الطيف بنفسجي ونيلي وازرق واخضر واصفر وبرتقالي واحمر ، وهو اسم لاله كان يعبده العرب في الجاهلية .

٥ ـــ ما هو الاسلام ؟
ـــ الاسلام هو شهادة ان لا اله الا الله واشهد ان محمـــدا رسول الله ، وايتاء الزكـــاة ، وايقام الصلاة ، وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع اليـــه سبيلا .

٦ ـــ ما هو القمر ؟
ـــ القمر هـــو عبارة عـــن طبقات رملية كرماد الفحم ، وتغطي سطحه طبقة من مادة ناعمة الحبيبات تشبه كحجـــر الصلت والرمـــل والصخـــور الصغيرة .

٧ ـــ هل توجد حياة علـــى المريـــخ ؟
ـــ اخيـــرا وبعـــد وصـــول السفن الفضائية الـــى كوكب المريخ ثبت عدم وجود الماء في هذا الكوكب كما ثبت انـــه من غير المحتمل وجود اي نوع من انواع الحياة على ظهره .

كلمات متقاطعة



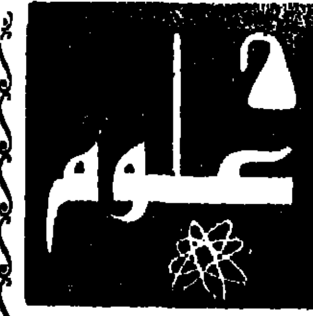
اعداد : بثينة اخمرو

أفقي :

١ ـــ ممثل لبلاده في الخارج ، مهنة انسانية
٢ ـــ تلقي تسيلي ، حقد
٣ ـــ خاصتي معكوسة ، تمنح ، متشابهان .
٤ ـــ جزيـــرة فـــي البحـــر الابيض المتوسط .
٥ ـــ من الاجانب ، سافر
٦ ـــ جهاز بسمعي ضروري جدا .
٧ ـــ رجـــل دين ، تمت ، سقط .
٨ ـــ ضد ، عملة عربية .
٩ ـــ كلية في بريطانيا ، بطل عالمي في الملاكمة .

عمودي :

١ ـــ نجار بالانكليزية ، اسم قائد روماني قديم معكوسة .
٢ ـــ لم ينجح في مسعاه ، عندما .
٣ ـــ متشابهان ، اسم نهر لذيذ ، اسم فرعوني معكوسة .
٤ ـــ تتمة .
٥ ـــ غاب ، لسق
٦ ـــ عاصمة اوروبية .
٧ ـــ جرس بالانكليزيـــة ، فمن من الفنون معكوسة ، من الازهار معكوسة .
٨ ـــ اســـم عالـــم مذكـــر معكوس ، من اخوات كان .
٩ ـــ جدها في ليامون ، من المشروبات الصيفية .



الهرمـون

مادة كيماوية تكونها الغدد الداخليـة الصماء ، في اجسام الحيوانات وفي الانسان ويتم افراز الهرمون في سوائـل الجسم .. وكل هرمون لـه تاثيرات معينة علـى الاعضاء الاخرى .. فالانسولين مثلا ، هو هرمون يقوم بتنظيم عمليات الايض للكاربوهيدرات ..

الانفلونزا

الوقاية اسهل من العلاج

الانفلونزا مرض معـد حاد وخطير خاصة بالنسبة للاطفال والمسنين لانه يضعف المقاومة فيمهد الطريـق لغيـره مـن الامـراض كالتهاب الشعـب

وتكيسهـا والالتهاب الرئـوي والتهاب الجيوب الانفية والاذن الوسطى ، وقد يتاثر بها القلب ايضا ، وسبب المرض فيروس

ينتقل بسرعة من شخص الـى آخـر بالعطس او السعال ، وتظهر الاعراض فجاة بعد مدة حضانة قصيرة ، واعراضـه حمى وسعال وغثيـان والـم بالظهر والعضلات .. وتستمر الحمى ١ ــ ٧ ايام .. ويظل المريض بعدها منهكا ضعيفا . ويجب علـى المريض ملازمـة فراشه لفائدته ولوقايـة غيره من خطر العدوى ، ولا بد من الدفء وشرب السوائل بكثرة .

وللوقاية مـن الانفلونـزا يستعمل الطعـم للمسنيـن وللحوامل والاطفـال ومرضى القلب والرئتيـن والكليتين .. ويعاد التطعيم سنويا ، ومن الافضل عند انتشار المرض في مكان ما الابتعاد عن الاماكـن المزدحمة ، ولدعـم مقاومـة الجسم ضـد المرض يجـب الاهتمـام بالطعام المتـوازن والراحة التامة وعلى الشخص المصاب تغطية انفه وفمه عند السعـال او العطاس باوراق خاصة ، ان يكثر من غسل يديه ويخصص لنفسه منشفة خاصة وتغسل آنيته وكوب شربه بماء مغلي .

ماذا تعرف عنها :

الطاقة الكيمياوية

الانسان ينمـو ويتكاثـر ، وكذلك يفعل الحيوان والنبات ان طاقة الانسان او الحيوان او النبات على التحرك والنمو والتكاثر انما تاتي من الطاقة الكيمياوية في الغذاء .

وليس بين كل اشكال الطاقة ما هو اكثر فائدة وضرورة لحياة الانسان من الطاقة الكيمياوية التي تجعل السيارات تنطلق ، بعـد ان تدفعهـا سلاسل الانفجارات بالغة السرعـة ، الناتجة عـن امتزاج الهـواء بوقود السيارة ، وفي الشتـاء يحترق الفحم او الزيت او الغاز ليطلق الطاقة الكيميائية ، التي يختزنها على شكل حرارة تبعث الدفء في كل بيت .

وتنبعث انـوار الكهربـاء ، نتيجة لتحويل الطاقة الكيميائية للفحم او الزيت او الغاز الـى طاقة كهربائية .

وليس بين كل اشكال الطاقة ما هو اكثر فائدة للانسان من الطاقة الكيميائية كما ذكرنا في البداية ومعظم فائدتها ياتي من التنوع في مجالات استعمالهـا واساليبها ، ومن شكل الطاقة الكيميائية ، ان تكون سريعـة الانطلاق ، او تكون مولدة لقوة مستقبل لاشتعال الفحم او الخشب ، ولكن هناك ايضا طاقة كيميائية كامنة ، كما في الماس الذي لا يشتعل الا اذا بلغت حرارته ٦٥٠ درجـة مئوية .

وحتى صفحات « فارس » التي امامك تطلق بعض الطاقة الكيميائية ، على مهل بقدر ما تختلط باوكسجين الهواء .. فتصبح بفارق لا يدركه الحس ، اكثر حرارة مما حولها ، ولو اننا احتفظنا بفارس لمدة اعوام طوال لاصفرت اوراقها بسبب هذا الاحتراق وعلى نقيض ذلك نرى ان خيوط السلك المعدن في « فلاش » آلة التصويـر تحترق نورا في ضوء لماع باهر .

وتتولد الطاقة الكيميائية ، حين تتحطم الروابط المعقدة ، التي بفضلها تتماسك مقومات المادة ، فالذرات موثقة الارتباط بعضها ببعض لتشكل الجزيئات والجزيئات تترابط بشكل قطعا من المادة ، اضخم ، قابلـة للرؤيـة واللمس ، فـذرة الاوكسجين مثلا ، تلتحم مـع ذرتي هيدروجين ، لتشكـل جزيء من الماء ، وتلتحـم جزيئات كثيرة من الماء ، لتصنع قطرات مطر ، او ثلجا ، او محيطات او جبال جليد ، وكل رابطة بين ذرة واخرى ، وبين جزيء وآخر ، هي مستـودع محتمل للطاقة ■

اعـلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية للاخـوة المواطنين انه لاسباب فنية تقتضيها مصلحة العمل ، فقد تم اجراء التغييرات التالية في شبكة مدينـة مادبا ، ارجو العلم بذلك :

اسم المشترك	رقم الهاتف القديم	رقم الهاتف الجديد
اسبير الصوالحه	٥٥٩	١١٤٢
فخري الطوال	١١٤	١١٤٣
سليم سلمان الصوالحه	٥٠٣	١١٤٤
فائق دخل الله القصار	٦٠١	١١٤٥
مشيل العجيلات	٣٤٧	١١٤٦
عيسى رزق قريج	٤٨٢	١١٤٧
سالم الياس الشماس	٥٣٩	١١٥٠
عيسى الصوالحه	٢٢٠	١٠١٠
الياس خليل كراجشه	٤٦١	١٠٢٢
سالم سليمان حمارنه	٦٧٥	١٠٠٨
منير الريـان	٣٦١	١٠٠٥
نوفان صليبا	٩٠٩	١٠٠٦
رائد زيد البخيت	٩٥٤	١٠٠٧
موسى سلمان الحمارنة	٨٨٩	١٠٠٩
جورج خليل متولي	٥٧٩	١٠١١
مؤسسة رعاية الشباب	١٠٢	١٠١٢
انور بطرس جميعان	٩٩٠	١٠١٣
سامي توفيق المرزوق	٩٥٣	١٠١٤
هاني خليل السماعين	٩٨٣	١١٢٥
سلامه حنا كراجشه	٩٠٤	١١٥١
مدرسة القادسية المبنين	٥٥٩	اشتراك جديد
عبد الخالق هديان	١١٤	اشتراك جديد
صالح ابراهيم محمد	٥٠٣	اشتراك جديد
خالد محمد الرواجفه	٦٠١	اشتراك جديد
مساعد مدير المخابرات	٣٤٧	اشتراك جديد
هيفاء كراجشه	٤٨٢	اشتراك جديد
يوسف محمد هليم	٢٢٠	اشتراك جديد
محمد عبد المنعم الخطيب	٥٣٩	اشتراك جديد
حنا خليل القسوس	٤٦١	اشتراك جديد
سلامه القسيس	٦٧٥	اشتراك جديد

المياه الجوفية: تعيد تشكيل الطبيعة وتخلق الحياة في الصحاري

عندما يتجمع المطر المتساقط على سطح الارض فانه يكون البرك والمستنقعات والانهـار والبحيرات ويغوص اكثير منه الى داخل الارض حيث يسمى « الماء الجوفي » ثم يتسرب الى داخل التربة والـى الصخور المتماسكة تحتها .

الصواعق والهوابط

ان المياه الجوفيـة ليسـت نقية تماما ، انها تحمل موادا تساعدها علـى اذابة بعض المواد الصخرية . فهذه الاشياء والرواسب التـي تجدها على ارضية الكهوف ، فقد تكونت تلك التي تتدلـى من اعلـى « بالهوابط » ، وتلـك التـي بفعل المياه الجوفيـة وتسمى تصعد من الارضية بالصواعد وتتكون هذه الاشكال الجميلة بعد ترشيح الميـاه من خـلال سقف الكهوف .

كيف تتكون الفوارق والينابيع ؟

ويحدث احيانـا ان تنهار طبقات الصخر والتربة فـوق احد الكهوف ، وتصل الميـاه الجوفية الى السطح من خلال الثقب الذي يتـرك في السطح بعد الانهيار ويسمى « الابالوعة » وقد تتسرب المياه خلال طبقـة مـن الصخر المسامي حتـى تصادف منفذا اها للخارج لتكون « النبع » او تشكل ــ الفوارة التي تتكون بسبب مرور هذه المياه في « انبوبـة » ضيقـة متعرجة تؤدي الى اسفلها الى صخر حار جدا ليس ببعيد عن السطح .

لماذا يتهشم الزجاج العادي عند وجود فرق كبير في درجات الحرارة ؟

يتصدع الزجاج العادي عند وجود اختلاف بيـن درجـات الحرارة ، وذلك بسبب رداءته في توصيل الحرارة .. حيث تتمدد الاجـزاء التي تتعرض للتسخين اذ انـه عند تسخين اناء بسرعة فان الزمن يكـون غير كاف لتوزيع الحرارة على اجزاء الاناء بالتساوي زيـادة في الاجهاد ــ اي القوة ــ على الزجاج فلا يتحمله فيتصـدع والدليل على ذلك ان زجـاج ــ البيركس ــ يبلغ ثلث تمدد الزجاج العادي ، ولذلك فانه اقل عرضة للتصدع .

اين ينعدم الوزن تمامـا ؟

جلس العالم اسحق نيوتـن تحت شجرة تفاح ذات يوم .. وحدث ان سقطـت تفاحة من الشجرة وارتطمت على الارض .. فكر نيوتن .. انه لا بد من وجود قوة جعلت هذه التفاحة تسقط على الارض .. فوضع لنا قانونه فـي الجذب العـام وبرهن على ان الارض عبارة عن مغناطيس كبيـر يجـذب الاشياء اليه .. وعلى هـذا الاساس فلكل شيء داخـل الغلاف الغازي الـذي يحيـط بالارض وزن يتبع مقدار جذب الارض له .

فالارض اذن مغناطيس كبير مؤثرة ليست على سطحه بل في مركزه والذي يقـع على بعـد ٤ آلاف ميل تحت اقدامنا .

والارض كما نعلم ليسـت كروية مستديرة بشكل كامل ، اذ نجدها ذات قطر كبير فـي منطقة خط الاستواء ، يقل في القطبين الشمالي والجنوبي ، وبذلك تكون اقرب الى مركـز المغناطيس الكبير في القطبين وابعد منـه في منطقـة خط الاستواء .

واذا ابتعد الجسم ٤ آلاف ميل من سطح الارض لاصبح وزنه ربع ما كان عليه علـى سطحها ، فالشخص الذي يزن ٧٢ كيلو غراما علـى سطـح الارض ، ينخفض وزنه الى ١٨ كيلو غراما على ذلك البعد .

اما على القمر حيث تصل الجاذبية الى ٦/١ من جاذبية الارض فنجـد نفس الشخص يزن ١٢ كيلو غراما فقط .

اما رائد الفضاء الذي يرتفع بمركبته الى الاعلى فنجد وزنه يزداد ٣ ــ ٤ مرات بقدر وزنه الاعتيادي وهذا يعتمد علـى تعجيل المركبة الفضائية .

ورواد الفضاء الذين داروا حول الارض بمراكب فضائية لمسوا هذه الزيادة في الوزن ، ومن ثم العكس تماما .

اما عند وصولهم الى مدار الارض فيصبح وزنهم صفرا لان سرعة المركبة الفضائية في تلك الدائرة تولد قوة مركزية تحاول نبذ الاجسام خارج نطـاق الارض وبذلك تلغي جاذبيـة الارض تماما .

نحن الآن في فصل الشتاء .. فصل البرد والمطر .. والرعد والبرق

.. ووميض البرق عبارة عـن شحنة هائلة مـن الكهرباء ، تبـدو مرعبة عندمـا تهـب العواصف . ومع ذلك ، فان البرق عادة ، لا يكون ضارا ، لسبب ان اغلب شحناتـه لا تصل الى الارض ، لكنـه بين فترة واخرى ، يظهـر قوته ، باقتلاع شجرة ، او هدم جزء من بناية ، او قتل حيوان ، او جرح شخص .

وقد اتضح ان معظم الذين صعقهم البرق ، كان يستظل او يحتمي بشجرة ، وهذا هو اكطر ما يفعله الانسان حينما تثور عاصفة رعديـة ، ذلك لان الاشجار والمباني العالية ، تساعد على وصول الصواعق الى الارض ومن اجل هذا ، روعي تزويد سطوح المباني ، بمانعات للصواعق ، وهـي اشرطة معدنية تمتص الكهرباء وتصرف شحنتها القاتلـة الى جوف الارض .. والاشجـار الحية موصلة جيدة للصواعق الى باطن الارض ، ولذلك فان من يقترب منهـا ، معـرض للاصابة بالتيار الكهربائي الذي يمر خلالها .

ومن هنا يمكن الاجابة عـن السؤال الـذي طرحه عنوان الموضوع ، البرق لايكون خطرا في العادة لو عرفنا كيف نتقيه .

الصدى

هناك سببان يحـولان دون سماعك للصوت ، في كل مرة تصدر فيها ضجيجـا السبـب الاول منهما ، ان الموجـات الصوتية ، لا تعود قافزة اليك دائما ويرجع هذا الـى تفوق بعـض الاشياء الاخـرى في مكسها الصوتية .

ان شاطئا صخريا املس ، يعكس الصوت افضل مـن سطح تل مكسو بالاشجار .. وتساعد الستائر والامتعة على بلـع الموجات الصوتية مـن الانتشار .. وتبطن الحجرات احيانا بمادة لا تعكس الموجات الصوتية جيدا ، فنقول في هذه الحال انهـا عازلة كاتمـة للصوت .

اما السبب الثاني فيعود الى ان في انعكاس الموجات العائدة في سرعة عالية ، تدمج البيـئة الاختلاط بالموجـات الصادرة لصلا ، لهذا بدلا مـن سماع صوت الصدى ، نسمع اصواتا متتابعة ، ولهذا السبب تبدو الحجرات الواسعة الخاوية ، دائما ما يشيع فيها الضجيج .

فيصل سالم



بالونات مخططه تسير على الارض !!

ترجمة : منى سعيد

على مسافة من غابات جزيرة مدغشقر ، ترى مجموعة من الذيول كانها بالونات مخططة ترتفع قليلا عن الارض .. وحين تقترب منها ، تجد ان حيوانات صغيرة الحجم ، لا يزيد طولها على الخمسين سنتمترا ، هي التي تحمل كل تلك الذيول .

تلك الحيوانات ، هي قرود (الكاتا) ذات الذيول الطويلة التي ترفعها بشموخ الى الاعلى متباهية بجمالها ، وهذه الذيول اهم سلاح يستخدمه الكاتا في حالة الدفاع عن نفسه ، واذا ما تسلقت الاشجار ، فان ذيولها تتدلى الى الاسفل لتتوازى في وقفتها .

حين تغرب الشمس تقفز قردة الكاتا من الاشجار الى الارض مطلقة اصواتا مختلفة كي تجمع باقي افرادها ، وحين تكتمل المجاميع ، التي تضم كل منها ما بين ١٥ قرداً و ٢٠ ، تخرج سوية للبحث عن الطعام

الحياة الاليفة

عندما تسير مجاميع الكاتا ، تكون الاناث وصغارها في الوسط ، بينما يشكل الذكور والاناث اللاتي ليس لهن صغار ما يشبه السياج الخارجي للمجموعة ، كما يتقدم القردة اثنان من الذكور ليستطلعا الطريق ويبحثا عن الاشجار المثمرة ، واذا وجدا تلك الثمار فانهما يبعثان رائحة معينة كاشارة للمجموعة كي تلحق بهما .

روائح للنجدة

ان حياة الكاتا اجتماعية اليفة بشكل غريب ، فيتعاون الافراد فيما بينهم في الليل والنهار لقضاء احتياجات المجموعة ، حيث يساعد الذكور منهم الاناث في رعاية الصغار في النهار ، بينما يحرسونهن ويبحثون لهن عن الطعام في الليل

اما الد اعداء الكاتا فهي النسور والصقور ، فاذا ما هاجم نسر احد القردة نجد الاخير يطلق رائحة وصوتا خاصين لتنبيه افراد مجموعته التي تقوم باخبار القرد الاقوى في القطيع ، ومن ثم مساعدة كي يهبا لنجدة ذلك القرد ، واذا ما حدث خلاف بين افراد مجموعتين من القردة حول احدى اشجار الثمار مثلا ، فان المجموعتين تختاران الاقوى من كل منهما ، ومن ثم يبدأ النزاع بين هذين الاثنين فقط ، والخاسر منهما يضرب من قبل باقي افراد مجموعته ويطرد الى فصيلة اخرى .

وبسبب عدم توفر الطعام الكافي لها ، فان تلك القردة لا تعمر طويلا فهي لا تعيش سوى عشرين سنة فقط .

الحمير تدمن على المشروب

ارتكب سكان قرية (نولس) الواقعة في شمال اسبانيا خطا فاحشا عندما شجعوا الحمار الذي اطلق عليه صاحبه اسم بيدرو على شرب الخمرة ويبدو أن باكو اندراس وهو صاحب الحمار ، كان قد اعتاد على تقديم كوب من البيرة لحماره عند عودته الى المنزل في المساء كي يشاركه الشراب ويتسامر معه على اعتبار انه كان يعاني من الوحدة بسبب الموقع الموحش الذي كان يقوم عليه منزله وبعده عن الجيران .

ولهذا فقد اصبح شرب الخمرة عادة متاصلة عند الحمار — بيدرو — الذي اصبح ينقض على اكواب البيرة وغيرها من المشروبات الكحولية كلما سار به صاحبه قرب احدى الحانات .

وكان الزبائن يتندرون ويقهقهون كلما نادموا الحمار اياه يختطف احد الاكواب ليجرعه من آخره ، غير انهم اصبحوا يتذمرون في وقت لاحق عندما صار — بيدرو — من المدمنين واصبح يهرب من صاحبه ليقصد الى الحانات لاحتساء اية كؤوس يراها امامه .

وقد حاول اصحاب الحانات اعطاء — بيدرو — مشروبات غير كحولية ، غير انه كان يدلقها على الارض ويأسف حتى من تذوقها .

وتفتق ذهن اهل تلك القرية السعيدة مؤخرا من فكرة حازت على موافقة جميع الذين يعنيهم الامر .

وتتلخص هذه الفكرة في جمع مبلغ من المال من رواد — البار — في كل مساء لشراء ما يكفي من البيرة وغيرها من المشروبات الروحية لملء دلو كبير ووضعه عند الباب كي يصبح الحمار — بيدرو — على قدم المساواة مع اخوانه القرويين الاسبانيين ويتمتع بشرب رحيق الشياطين معهم .

الكركدن.. كيف يصطادونه

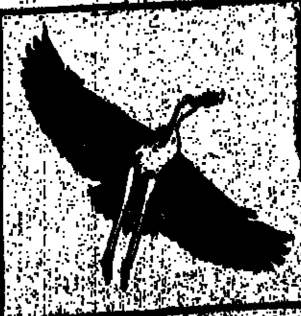
لصيد الحيوانات الحية طرق عديدة ، افضلها نصب الشباك او الفخاخ ثم الانتظار فترة قد تطول اياما حتى تقع الفريسة في المصيدة ، لكن طريقة صيد الكركدن تختلف ذلك لانه حيوان لا تنفع معه الشباك والفخاخ .. انه حذر جدا ويستطيع تمييز الخطر بقابلية كبيرة وحين يفقد الكركدن امله في النجاة يحطم كل ما يعترض طريقه ، وطريقة صيده التي نعرضها ، متاخرة جدا وصعبة للغاية .. وكل ما تحتاجه حبل سميك وعصا طويلة وقوية .. يربط الحبل بالعصا ويعقد من نهايته ويبدا الصيادون بمطاردة الكركدن حتى يعجز عن المقاومة وحينذاك يلقى عليه الحبل بواسطة العصا ويربط جسمه كليا ثم يحمل الى مكان مؤقت لحين نقله الى حديقة الحيوانات .

الطائر الغر

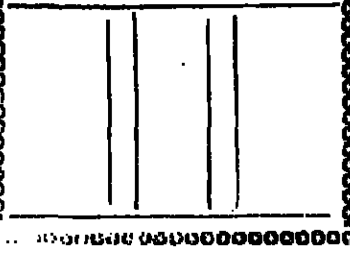
الطائر الغر ، هو طائر مائي قادر على ان يغوص الى عمق يزيد على ٢٥ قدما تحت الماء ، وان يبقى فيها مدة قد تصل الى ستة عشر ثانية ، علما ان الغريب ما في هذا الطائر هو انه يبني عندما يريد ان يضع عش جزيرة اصطناعية في وسط الماء وان حجارتها بمقدار نصف طن ، ويبلغ حجم الجزيرة الواحدة منها حجم ثمرة البطاطا ليلتقطها الطائر بمنقاره ، ويظل يحمل فيها وينقله حتى اليها حتى يبني جزيرة طولها متر وارتفاعها اكثر من نصف المتر .

صقر الليل

وهو طير صغير يعيش في امريكا اللاتينية ، ويمتاز بكونه الوحيد بين كل اجناس الطيور في قدرته على الطيران في الظلمة التامة .. وتعليل ذلك ان العلماء وجدوا فيه جهاز رادار شبيه بجهاز رادار الوطواط ، فصقر الليل يخرج اثناء طيرانه اصواتا وصيحات شديدة يتبين بواسطتها من خلو الطريق الذي يسلكه ، ولما فحصت ذبذبة هذه الاصوات تبين انها تبلغ بسرعة الالف ... في الثانية ، وهي تختلف من ذبذبات صوت الوطواط في انها من النوع الذي يقع ضمن المدى الذي تلتقطه الأذن البشرية .



تراث



شاهد على ماض عظيم

لا يوجد في الحياة حسرة اوجع من ان يكون الانسان اعمى في غرناطة هكذا قال احد الشعراء عندما زار مدينة غرناطة . هذه المدينة التي ازدهرت تحت ظل الحكم العربي في اسبانيا . ولعل من ابرز الشواهد لتلك الحضارة قصر الحمراء وهو عبارة عن مجموعة من القصور فيها جامع ومدرسة وقلعة كانت مقرا لبني الاحمر اثناء حكمهم عام ١٢٣ — ١٤٩٢ م ، وقد بناها محمد بن يوسف بن نصير عام ١٢٤٨ م ، وجرت اكثر زخارفها في عهد ابو الحجاج يوسف .

تقع الحمراء على جبل شلير وينقسم القصر الى « المشور» و « الديوان وقاعة العرش » و « دار الريحان » ، وفي وسطها بركة تظللها اشجار السرو والريحان بطول ٣٧ مترا وعرض ٢٣ مترا ، وهناك قاعة السفينة وصحن السباع شاهدها الاديب الفرنسي فيكتور هيجو فكتب :

« ايتها الحمراء .. ايها القصر الذي زينتك الملائكة كما شاء الخيال ، حينما تنعكس اشعة القمر الفضية على جدرانك من خلال قناطرك العربية يسمع لك في الليل صوت يسحر العقول » .

البيطرة عند العرب

كان الحيوان واسطة النقل الرئيسية المعروفة في العالم قديما . فاستعمل الانسان الحيوانات في النقل والقتال وحمل البضائع .

ونظرا لاهمية الحيوان فقد اهتم العرب برعايته والعناية به .

وكذلك اهتم العرب بدراسة الحيوان والفوا فيه عدة كتب اشهرها كتاب الحيوان للجاحظ ، وفيه وصف لكل حيوان ووصف لصوته واعضائه وصفاته .

واهتم الجاحظ بتشريح الحيوانات ليعرف خصائص اعضائها الداخلية وكيفية عملها وشاركه في ذلك العالم العربي « الدميري » صاحب كتاب حياة الحيوان الكبرى الذي رتب فيه اسماء الحيوانات حسب الحروف الابجدية .

ونظرا لاهمية الخيل وتعلق العرب بها فقد اعتنوا بها عناية خاصة وكان لهم علماء في البيطرة اشهرهم ابو بكر بن المنذر الذي عاش في اوائل القرن الثاني عشر .

والف ابن المنذر كتابا مشهورا في البيطرة اسمه « الصناعتين في البيطرة » وهو دراسة مفصلة للخيول وما تتعرض له من امراض وكيفية معالجتها .

وقد اثر كتاب ابن المنذر في المعارف الاوربية بعدما ترجمه الدكتور بيرون ونشره في باريس عام ١٨٥٩ ، وقال عنه بيرون (ان كتاب ابن المنذر نقطة البدء في كل دراسة جديدة لموضوع الخيل) ولا عجب ان نرى علم البيطرة الحديث قد اعتمد عليه كثيرا .

تورم الغــدد

عندما يجرح اصبعنا بشوكة او شظية خشب فان الجرح الصغير يكون مؤلما بشدة يوم او يومين فقط ثم يتحسن الوضع تماما .. ومع ذلك فقد يتورم الاصبع احيانا وينبض ويصبح مؤلما ، اذن فقد اصبح الجرح ملوثا وسرعان ما تظهر كتل مؤلمة عند الكوع والابط ، وهذه الكتل هي عقد ليمفاوية تعمل بنشاط لترشيح البكتريا التي وجدت لنفسها طريقا الى داخل الليمف من الانسجة الملوثة في الاصبع .. وهذه هي احدى الطرق التي يتم منع البكتريا بواسطتها من دخول تيار الدم حيث يمكن ان تسبب تلوثا او تعفن الدم .

وهناك مرض آخر مصحوب بتورم الغدد وهو التهاب الحلق ومعظم التهابات الحلق تنتقل الى المريض من اشخاص آخرين ، وتسببها جراثيم تدعى بالجراثيم السبحية والتي نجدها في الحلق حيث تجد هناك مكانا دافئا رطبا تعيش فيه .

وفي الماضي ، قبل ان يتم بسترة الحليب المستعمل في الشرب ، كان تورم العقد الليمفاوية في الرقبة يرجع احيانا الى عدوى بجراثيم التدرن من الابقار والجواميس التي تمدنا بالحليب .. وكان هذا المرض يعرف بـ « العقد الخنازيرية » او « لعنة الملك » والطريف هنا ان بعض الاشخاص كانوا يعتقدون ان هذه الحالة يمكن ان تشفى بلمسة من ملك او ملكة .

موقف

الخليفة الفاروق ورسول كسرى

عندما كانت الفتوحات الاسلامية ابان خلافة الصحابي عمر بن الخطاب رضي الله عنه تجتاح بلاد الفرس ، ارسل كسرى ملك الفرس رسولا الى عمر بن الخطاب ليجتمع به ويفاوضه في امور القتال ويحمل له رسالة من كسرى .

وصل رسول كسرى المدينة المنورة وسال سكانها اين ملككم فقالوا لا ملك علينا .. فقال حاكمكم .. ؟ قالوا اتريد الخليفة عمر بن الخطاب .. ؟ قال نعم .. قالوا تجده خلف تلك الاشجار . فذهب الرسول ، وعندما رآه نائما على الرمال يلفح جبينه حر الشمس فيجعله يتصبب عرقا .. ايقظه .. وقال : كيف تنام هكذا دون حرس وانت الحاكم هنا ؟

فابتسم عمر وقال :

لقد حكمت فعدلت ثم نمت فامنت .

فخشع قلب رسول كسرى ، ولم يعد الى بلاده ، لقد اعتنق الاسلام .

رحمك الله يا عادلا في كل شيء واثاب الله امة الاسلام بمثل ذلك .

محمد خليل

هل تعلم

● ان اول صلاة اقيمت في الازهر كانت في ٧ رمضان عام ٣٦١ هـ ، ٩٧٢ م .

● ان اول من تلقب باسم المسلمين من ملوك المسلمين كافة هو يوسف بن تاشفين ، صاحب دعوة المرابطين .

● ان الصينيين يرمزون الى الدعوى او القضية برسم كلبين معا ، وكان الخصام من صفات الكلاب .

● ان المصابين بالعصاب يفضلون اللونين الاحمر والارجواني اكثر من هؤلاء الذين يهتمون بكل ما هو خارج ذواتهم والذين يفضلون اللون الاصفر المخضر عن غيره من الالوان .

● انه يوجد في جسم الانسان من الفحم ما يكفي لصنع ٦٥ دزينة اقلام رصاص

● ان متوسط عمر الغراب ٨٠ سنة ، والسمك ١٠٠ سنة

● ان التقاليد في احدى القبائل الافريقية تقضي باعدام الطفل الثاني من التوأمين بمجرد ولادتهما بحجة ان ولادته لعنة ، ولذلك لا بد من قتله .



الشجرة الباكية

يقول الصديق محمد صالح خليل :

يوجد في امريكا نوع من الاشجار يسمى بهذا الاسم ، وندن نعلم ان جميع الاشجار في العالم تمص الماء من الارض ثم تطرح الزيادة الى الهواء عن طريق المسامات الموجودة في اوراقها حتى اذا كثر طرحته دمعة واحدة فينزل وكانه مطر .. ولهذا سميت بالشجرة الباكية .

تعقيم على البارد

جرت العادة ان تغلى « رضاعة » الاطفال قبل تعبئتها بالحليب ، وذلك لتعقيمها ، وكان الغلي يتلف المصاصة اكثر الاحيان .

اليوم اصبح التعقيم ممكنا بالماء البارد ، بعد أن تضاف اليه حبة فوارة ، من حبوب — صولو ستريل — المعقمة . وبذلك تحفظ كل أشياء الطفل التي يراد تعقيمها من التلف . وتظل الاشياء معقمة خلال يوم كامل .. بينما طريقة الغلي لا تسمح بذلك ، فمتى رفعت الاشياء من الماء اصبحت عرضة للمكروبات .

موسوعة فارس



سلك دبلوماسي

هيئة من الموظفين تعينهم الحكومة لمباشرة علاقاتها مع الدول الاجنبية ويتمتع هؤلاء الموظفون بالحصانة الدبلوماسية فاماكن اقامتهم لا يجوز انتهاك حرمتها ، وقد جرت العادة في ترتيب الموظفين في السلك الدبلوماسي على الشكل التالي : السفير ، فالوزير المفوض فالمبعوث غير العادي ، فالقائم بالاعمال وغير ذلك .

وقد نظمت علاقات السلك الدبلوماسي بالدول الاجنبية بعد القرن الثامن عشر وبالتحديد عام ١٨١٥ حين انعقد مؤتمر فينا الذي وضع الاسس المعترف بها لهذا النوع من الوظائف .

سيارة تطير

بعد اختراع السيارة السباحة التي تستطيع السير على الماء واليابس تم الآن في المانيا الغربية اختراع سيارة تطير .. سرعة السيارة بالجو ١٧٠ كيلو مترا في الساعة ، وهي مزودة بمحرك قوته ٢٦٠ حصانا وتتسع لاربعة اشخاص .. يمكن استخدام هذه السيارة الطائرة كسيارة اعتيادية تسير على الارض بعد طي محركاتها .

لحم المعادن بواسطة الثلج

اجريت تجربة ناجحة لاستخدام الثلج في لحام المعادن حسب الطريقة التي استخدمها معهد الابحاث في العاصمة السوفيتية .

وتتلخص الطريقة الجديدة في تجميد الماء داخل انبوب سميك وترك مخرج للثلج من احد طرفي الانبوب ، ويوضع امام الفتحة حاجز صحائف معدنية .. وبمجرد ان يتجمد الماء يتمدد ويضغط على الصحائف بقوة هائلة .. وخلال هذه العملية لا يصبح الثلج مرنا وحده فحسب ، بل يجعل المعادن تندفع تحت قطعة الضغط وبهذه الطريقة من « التمييع » تتداخل محتويات المعادن في بعضها البعض وتشكل وكأنا قويا صلبا وعلى سبيل المثال ، فان الضغط المتكون على الصحائف المعدنية يبلغ ٢٠ الف وحدة ضغط جوية .

وعلى هذا الاساس طور العلماء جهازا يشبه المطفأة يتسع لكمية صغيرة من الماء في حجم البيضة ، وهذا الجهاز يمكن ترويده من الشارع بالهواء شتاء وتغطيته بالثلج صيفا لايام مهمته .

مـاء مقطر فقـط

في سنة ١٩١١ تمكن رجل ايطالي من الصيام لمدة عشرة ايام وتحت اشراف مجموعة من الاطباء ولم يتناول خلال هذه الايام سوى الماء المقطر فقط .

وبعد اجراء الكشف الطبي عليه ظهر انه يمتلك جسما قويا لم يتاثر كثيرا بهذا الصيام القاسي ، والتغير الوحيد الذي طرا عليه هو ضيق المزاج وسرعة الغضب بسبب الاحلام الكثيرة التي تنتابه في الليل وتزوره خلالها أصناف اللذيذة من الاطعمة التي يحبها .

قالوا ...

● اذا خدعت مرة فاسخط على الذي خدعك ، واذا خدعت مرة ثانية ، فاسخط على الزمن الذي لم يعلمك ، واذا خدعت مرة ثالثة فلا تسخط الا على نفسك .

« مثل انجليزي »

● ان الذي يمدحك بما ليس فيك وهو راض عنك ، ينعتك بما ليس فيك وهو ساخط عليك .

« افلاطون »

امثال عربية

● فضل القول على الفعل دناءة

اي من وصف نفسه فوق ما فيه فهو دنيء ، وفضل الفعل على القول مكرمة ، والمراد ان الافعال افضل من الاقوال وانفع .

● في المال اشراك وان شح ربه

اشراك : جمع شريك ، كاشراف : شريف واشراف ، والشريك هنا هو الحادث والوارث ، والمعنى ان المال لا يبقى على حاله فهناك من يبدده وان كان صاحبه شحيحا .

● في الطمع المذلة للرقاب

الطمع [illegible] وخصلة خبيثة تجلب المذلة للطامع وذلك ان الطامع لا [illegible] طريق الصواب ، ولا يميز بين الخير والشر من اجل الكسب والنفع الذاتي .

أخي الطالب .. وَطنك مَليءٌ بآثار أجْدادك إقْرأ تاريخه، وَزر مَواقعَه الأثريَة وَتمتَع بجَمالها، وَحافظ عَليها للأجْيال القادمَة •



اشهر التوابل

القرفه

القرفــة شجرة صغـيرة دائمة الخضرة ، تنضج بعــد ست سنوات حيـث تكـون جاهزة للاستخدام .

وتقطع الشجرة مــن عنــد سطح الارض مباشرة ، ويقطع الساق والفروع ، الى اجزاء صغيرة ، ويفصل اللحاء ، اي الجزء الذي يستخدم كعقار .

وبعد ان يخلص اللحــاء من طبقته الاسفنجية اللزجــة ، يقطع بدوره الى قطع صغيرة ، تطوى علــى هيئة اسطوانات وتترك في الظل لتجف .

الفلفل

نبات متسلق ، ثمرته ذات لتحة صغيرة ، تحتوي علــى بذور متجعدة ، وهــي الجزء الذي يستخدم ، واذا جنيــت الثمرة قبل نضجها ، فانهــا تعطي « الفلفل الاسود » .. اما اذا تم جنيها بعــد تمام النضوج ، فان المحصول الناتج هو « الفلفل الابيض » وطعمه يكون لاذعا بدرجة اقل .

ويزرع الفلفـل في البــلاد الحارة ، وخاصة الملايو وفي جزر الهند الشرقية وامـيركـا الجنوبية .

اليانسون

اليانسون عشب طبي غير سام ، يزهر في تموز وآب ، وموطنه الاصلي مصر ، ويزرع كذلك في ايطاليا ، للحصول على ثمره ذي الرائحة الطيبة والذي يستخدم كمادة هاضمة ويدخل فــي صنع المشروبات الكحولية .

الخردل الاسود

نبات عشبي صغير ينمو في جنوب اوروبــا ووسطهــا ، والجــزء المستخدم منــه هو بذوره .. وللخــردل الاسود صفة طبية عرفت منذ القدم ، وخاصــة فــي عــلاج مرض الروماتيزم والنزلات الشعبيــة والسعال .. ومن اجل طعمه يستخدم ايضا كبهار بالنظــر الى انــه يساعد علــى افراز العصارات الهضمية .

الزنجبيل

تستخدم سيقان الزنجبيــل في استخلاص العطور ، وينتمي « الهيل » الى نفس الفصيلة .

الشطة

تزرع بكثــرة في المناطــق الاستوائية ، منبتها الاصلي . وفي مناطق اخرى اقل حرارة وتنتشر زراعتها في ايطاليا .. واكبر بــلاد تنتجهــا هي الهند وتستخدم كبهار .

الفانيليا

الجزء المستخدم منهــا هو الثمرة . اما عطرها فيتضاعف بعد عمليــة تخمير معقدة .. وموطن هــذا النبات المطــر اميركا الاستوائية . اما اليوم فتزرع بكثرة فــي المكسيك ، والبرازيل وجاوه ومدغشقر ، وتتكاثر بطريقــة طبيعية فــي المكسيك . اما بقية البلدان ، فلا بد من اللجوء الــى طريقة التخصيب الصناعي .

هوايات

تختلف الهواية مــن شخص لآخر ، فهناك من يهوى جمع علب الكبريت او ريش الطيور او الاسماك الملونة او طوابع البريد .

واما كيني باركلين هو احد رجال الاعمال في مدينة ليفربول بفرنسا هوايته مجــع النقود القديمة والحديثة وقــد بلغت حصيلة ما لديه مــن القطــع النقدية حوالي ٨٥٠٠ قطعة .

آخر ما فكر به كينــي هو ان يلصق بعض هــذه القطع على واجهة سيارته على سبيل العرض فغدت سيارته تحفــة فنية لا تقدر بمال .. بالمناسبة العرض جرى وسط حراســة مشددة .

الارقام الرابحة في السحب الثاني على جوائز الاصدار الرابع عشر مــن سندات التنميــة المسجلــة استحقاق ١٩٩٠

ا ــ الجائزة الاولى التي تربح ١٠٠٠ دينار فاز بهــا الرقم : ٣٠٧٧٥

ب ــ الجائزة الثانية التي تربح ٥٠٠ دينار فاز بها الرقم ٩٨٩٤٦ .

ج ــ خمسة عشر جائزة تربح كل منها ١٠٠ دينار فازت بها الارقام التالية :

١ ــ ٧٢٢٩٠	٩ ــ ٢٤٠٨٩
٢ ــ ٦٠٦٣٠	١٠ ــ ٣٧٦١٥
٣ ــ ٨٦٤٨	١١ ــ ٩٢٠٥٨
٤ ــ ٦٨٢٧٢	١٢ ــ ٨٨٤٦٢
٥ ــ ٧٥٨٧٧	١٣ ــ ٤٥٨٣٩
٦ ــ ٦٨١٧٤	١٤ ــ ٤٩٦٣٧
٧ ــ ٤٨٩١٣	١٥ ــ ٣١٩٠١
٨ ــ ٨٠٧٨٦	

د ــ اربعون جائزة تربح كل منها ٥٠ دينار فازت بهــا الارقام التالية :

١ ــ ٦٨١٥٦	٢١ ــ ٤٦٢٦٢
٢ ــ ٧٥٤١٦	٢٢ ــ ٩٧٧٦١
٣ ــ ١٧٤٠٣	٢٣ ــ ٣٦٢٠٧
٤ ــ ٣٩٥٨٥	٢٤ ــ ٥٥٢٤٦
٥ ــ ٣٣٤٤٤	٢٥ ــ ٣٣٥٠٤
٦ ــ ٤٩٥٠٣	٢٦ ــ ٨٥٢٥١
٧ ــ ٢٥٠٢٧	٢٧ ــ ٩٣٠٦٦
٨ ــ ٩٥٧٥٣	٢٨ ــ ٩٨٤٤٨
٩ ــ ٢٠٣٦٦	٢٩ ــ ٨٧٤٦٩
١٠ ــ ١٥٣٧١	٣٠ ــ ٩٢١٠٨
١١ ــ ٤٤٤٢٣	٣١ ــ ٤٩٣٦٣
١٢ ــ ١٢٣٩٨	٣٢ ــ ٩٣٥٠٢
١٣ ــ ٥٧٠٨٧	٣٣ ــ ٨٣٤٣٧
١٤ ــ ٣٤٦٨٨	٣٤ ــ ٩٠٢٥٦
١٥ ــ ٥٣٦١٨	٣٥ ــ ٤٤١٥٤
١٦ ــ ٧٢٤٨٣	٣٦ ــ ٦١٩٧٣
١٧ ــ ٣١٥٨٣	٣٧ ــ ١٨٧٣٠
١٨ ــ ٢٤٦٨٦	٣٨ ــ ٥٤٤٣٧
١٩ ــ ٤١٢٩٢	٣٩ ــ ٧٢٢٠٥
٢٠ ــ ٩١٤٨١	٤٠ ــ [illegible]

عــالم بلا مكتبات



سيقل عدد مؤلفــي الكتب ، ستشكو المطابــع مــن عــدم وجود عمل ، سيتجه الكل نحو الكتابــة للتلفزيون ، وانتــاج الاعمال الفنية له .

فقد اتضــح ان التلفزيون يصرف الناس عن القراءة ويزيد من تقليــد الغير ، وعدم القدرة علــى متابعة الكلمــة المكتوبة

ويركز الاهتمام علــى الثقافة الصغيرة الوسيلــة لوسائل المعرفة ، ان عالم بيئة ... سيكون بلا مكتبات تقريبا

قصة

الدرس

قصة : منذر سمير

كان خالد مجتهدا يحضر واجباته المدرسية وينجح في كل دروسه بتفوق .. يحبه معلموه وزملاؤه التلاميذ ، الا ان عادة غير صحيحة ، كانت تؤثر في سلوكه ، وتجعل البعض من زملائه يلومونه عليها .. فقد كان لا يتعاون مع اصدقائه ولا يعطيهم ما يريدون عندما يطلبون منه شيئا ، في احــد

الايام سقطت ممحاة صديقه حامد وكاد الدرس ينتهي فلم يستطع التفتيش عنها فطلب من خالد ممحاته ، ولكن خالدا رفض ذلك ، فاضطر الى استعارة ممحــاة صديقه الــذي يجلس امامه .

وبعد ايام واثناء الامتحان اخرج خالد ممحاته فسقطــت من يده ، ونظر تحت طاولته فلم يجدها ، ونظر يمينا وشمالا ولكن دون فائدة ، فاضطر الى طلب ممحاة صديقه حامد الذي مد له يده بسرعة عجب لها خالد .

في الفرصة ذهب خالد الى صديقه حامد واعتذر لــــه قائلا : اني اشكرك يا صديقي حامد .. لقد كنت خاطئا .

فرد عليه حامد بقوله : انني لم افعل الا الواجب يا اخي .. وعلينا جميعا ان نتعاون ليس في المدرسة فقط ، وانما في كل مكان .. في البيت ، في الشارع ، في السيارة ، فــي السينما ، وبذلك ننجح في حياتنا ويتقدم بلدنا .

فقال له خالد : اشكرك يا صديقي مرة اخرى ، فقــــد تعلمت منك درسا جيدا .

ضحك حامد وقال :

ــ العفو يا صديقي ، ولنتذكر جميعا ان التعاون اساس النجـــاح .

حكاية

الكلبة

بعد ان هدأت الحرب ، ووضعت اوزارها ، جاءني بوجهه المشرق قائلا :

ــ اما عجائــب :

قلــت :

ــ مــــاذا ؟

قـــال :

ــ هل عرفت كيف تحارب الكلاب ؟

قلــت :

ــ وهل الكلاب تحارب يا بني آدم ؟

ضحك ضحكة ، تزلزلت لهولها الجدران ، ومد يده الــى شاربيه يتحسسها وقال :

ــ واذا اثبت لك بالدليل القاطع ان الكلاب تحارب ،

قلت : الموضوع لا يحتمل الرهان ، ها منــا اسمع جعبتــك .

جلس على الارض بالقرب مني ، وسرح ببصره الــى البعيد وقـــال :

ــ حدث هذا في الحرب الاخيرة ، كنا تحت قصفـــها القصف المدفعي الرهيب نحاول الالتجاء الى احد المغاور الصخرية ، ولقد ما اثار دهشتنا اننا وجدنا كلبــة تقف امام المغارة تنبح في وجوهنا ، وتمنعنا من دخول المغارة ، وما هي الا لحظات حتى كانت احدى القذائف تسقط على المغارة ، فتقضي على من فيها ما عدا الكلبة ، التي كانت تتقدم لحولنــا نابحــة .

ولم يقف الامر عند هذا الحــد ، بل تعداه الـــى ان الكلبة انتظرت حتى سقطت احدى القنابل في مكان قريب آخر فاختبأت مكان سقوط القنبلة .

قلت : وهــل تعرف الكلاب انه لا يمكــن ان تسقط قنبلتان في مكان واحد ؟

ضحك صديقي وقال :

ــ بل هي التي دلتنا على هذه النظرية التي فعلت منها في حمــى الحرب .

تركته صديقي فجأة ، ومسح عــن عينيه بعــض الدمـــوع .

قلت : ماذا .. ؟ ابكي ؟

قال : نعــم .

قلــت : لمــاذا ؟

قال : لان المغارة التي كانت تدافع عنهــا الكلبة ، كانت المكان الذي وضعت فيه جراءها .

قلت : وماذا حدث لتلك الجراء ؟

قال : ماتــت كلهــا .

ولم اتمالك نفسي في تلك اللحظة ، فقلت ضاحكا :

ــ سيقول العدو انه استطاع ان يدمر مكمنا للعدو ، وان يقضي على سبعة ؟ جراء ؟



زنوبيا ملكة تدمر

تدمر ..

عروس الصحراء

على بعد ١٥٠ ميلا عن دمشق ، تقف اطلال مدينة عربية تاريخية ، ازدهرت حضارتها في زمن بعيد .. تلك هي مدينة تدمر التي تسمى (عروس الصحراء) .

كانت تدمر واقعة على طريق القوافل التجارية بين آسيا وموانىء البحر المتوسط ، لذلك اصبحت منذ القرن السادس قبل الميلاد محط القوافل التجارية من اليمن حيث توزع منها التجارة الى العراق والشام وآسيا الصغرى ، وبسبب هذا الموقع المهم ، حاول الرومان والفرس ان يسيطروا على تدمر العربية التي بلغت حضارتها شوطا بعيدا .

كفاح .. من أجل الاستقلال

لم يرض التدمريون بالتبعية للروم او للفرس ، فقاوم ملكهم اذينة محاولات الطامعين ببلاده ووجه همه لمحاربة الفرس ، فنجح في هزيمتهم على الفرات وتعقبهم حتى (المدائن) تاركا زوجته (زنوبيا) لتنوب عنه في الحكم .

وبعد ان قتل اذينة في حمص عام ٢٦٨ ، تسلمت زوجته العرش ، فواصلت رسالة زوجها في المحافظة على استقلال تدمر العربية وحريتها فقامت بقيادة الجيوش بنفسها معتمدة على مساعدة شعبها الذي كان يحبها ومن ابرز اعمالها تحرير مصر واسيا الصغرى ، كما قامت زنوبيا بضرب النقود باسمها واسم مملكتها العربية بعد ان كانت رومانية .

شخصيتها ..

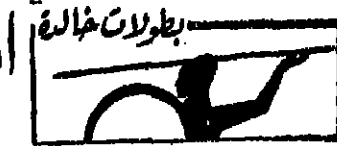
تمتعت زنوبيا بشخصية قوية وشجاعة فائقة ، اثبتت ان المراة العربية ــ كاخيها الرجل ــ قادرة على اداء واجبها وخدمة شعبها ووطنها فكانت فارسة تركب الخيل في اسفارها وحروبها ، كما تباحث قادتها وتجادلهم في خططها اضافة الى ثقافتها الواسعة ، حيث تجيد اكثر من لغة منها ، اللاتينية والآرامية واليونانية .

ويحدثنا التاريخ من اعمال زنوبيا في بناء وطنها وتحريره .. اذ ترافق جيوشها في الحرب لابسة الخوذة الحربية ، تحث جنودها على الصبر والثبات وتبث فيهم روح الشجاعة .

ظل الرومان والفرس يحاولون احتلال تدمر دون جدوى .

الا ان الرومان استطاعوا اسر زنوبيا سنة ٢٧٢ وحملوها الى روما حيث ماتت هناك .

وتخلد اسم زنوبيا رمزا لنضال المراة العربية ودفاعها من وطنها حتى النهاية .



اسامه بن المنقذ

ولد سنة ٤٨٨ هـ في مدينة شيزر على نهر العاصي ويعتبر من اعظم ابطال الفروسية في التاريخ العربي .

سجل بطولات رائعة في حربه ضد الصليبيين ، وذلك في صحبة البطل صلاح الدين الايوبي .

الف عدة مؤلفات اشهرها كتابه المسمى الاعتبار حيث يعتبر سجلا رائعا لتقاليد الفروسية العربية .

كما يمتاز بدقة الوصف الذي اورده لمعاركه مع الصليبيين حتى ان القارئ وهو يطلع على تفاصيل المعركة يخيل اليه انه يعيش فيها لحظة بلحظة .

كان من اشجع الفرسان والماثور عنه انه خرج في شبابه مع والده الى الصحراء وقابلهما اسد ونصحه ابوه بالابتعاد عنه ولكن اسامة اخرج خنجره وهجم على الاسد وطعنه طعنة واحدة قتلته .

كما كانت فلسفته ترتكز على الايمان العميق بالله تعالى ومن اقواله الماثورة قوله ، لوصف القلوب من كدر الذنوب وفوضت امرها الى عالم الغيوب لا ينتقص من الاجل المكتوب فالعمر مؤقت مقدر لا يتقدم اجله ولا يتاخر .

وكان ابن المنقذ يقرض الشعر ويمتاز شعره بوضوح الالفاظ ، وعمق المعاني ، ولما بلغ الثمانين من عمره كتب قصيدة طويلة .

مات ابن المنقذ في سنة ٥٨٤ هجرية بعد ان استرد البطل صلاح الدين الايوبي بيت المقدس من الصليبيين ودفن في سفح جبل قاسيون في دمشق .

النظارة السوداء

النظارة السوداء • هل تؤذي العين ؟ وهل تؤذي شيئا آخر غير العين؟

الموضة كرست النظارة السوداء ، وجعلت منها اكسسوارا انيقا ضروريا ، خاصة ايام الصيف .. غير ان بعض الاطباء الاختصاصيين يعارضون النظارات ويقولون : « العين مخلوقة لتعيش في الضوء .. وجعلها مختبئة خلف ستار مظلم طوال النهار يضطرها الى التعود على الظلام فلا تقوى على تادية وظيفتها الطبيعية في النور » .

ويؤكدون ان المخاطر التي تتعرض لها العين بسبب النظارة السوداء كثيرة اهمها ضعف حدة البصر .. ذلك ان الضوء يولد ردود فعل كيمائية ــ نفسية ضرورية لصحة البصر ومن المخاطر ضعف الخلايا التي يتالف منها عمق « الغرفة السوداء » .. وايضا ظهور بوادر ارتباكات متنوعة وخطيرة في البصر على المدى البعيد .

وتقتصر الاضرار على ما ذكرناه اعلاه .. اذ ان علماء النفس والاختصاصيين في الامراض الجنسية ، يتدخلون ايضا في قضية النظارة السوداء ليزيدوا من اضرارها .

اما علماء النفس فيؤكدون النقصان المتتابع للطاقات الذهنية بتاثير النظارات السوداء . اما الاختصاصيون بالامراض الجنسية فيؤكدون انها تسبب انخفاضا في القوة الجنسية لدى الاشخاص الذين يضعون نظارات سوداء على اعينهم باستمرار .

اذن لماذا يصر اكثر الناس على استعمال النظارات السوداء في كل ساعة من ساعات النهار ؟

طرح السؤال على عدد من اطباء العين .. وكان جوابهم : « الاقبال على استعمال النظارات السوداء لا يتم بدافع التالق او التخفي كما يدعي الراي الشائع .. وحين نسال زبائننا ونتعمق في النقاش معهم يتبين لنا ان الرغبة في اخفاء العينين متناسبة مع الحاجة للعزلة .. النظارة السوداء اسلوب من اساليب الابتعاد عن العالم .. وما الحاجة الى العزلة سوى اعتراف بالقلق وبانزعاج مزمن » .

ويؤكد البروفسور هيرفوي الاختصاصي بامراض العين : « ان اقبال الناس جميعا على استعمال الزجاج الملون سوف يولد مشاكل بصرية خطيرة .. بالرغم من ان الزجاج الملون لا يحدث ضررا للعين الا اذا اسيء استعماله ولم يكن هدفه الاناقة والتجميل ، والنظارات ضرورية للعين الفاتحة اللون وضرورية لمن يواجه شمسا حادة .. لكن من الضروري ايضا الا يشتريها صاحبها من اجل شكلها ولونها بل عليه استشارة اختصاصي قبل استعمالها ، والا عرض عينيه للاذى » .

صناعة الماس

الالماس كما هو معروف ، اثمن الاحجار الكريمة المعروفة .. يوجد غالبا قرب البراكين الخامدة .. ويعتقد العلماء ، انه تكون من الكاربون الذي اختلط بمقذوفات البراكين السائلة ، ثم اصبح باردا بعد ذلك ، وفي هذه العملية يتعرض الكاربون الى ضغط شديد ، وحرارة عالية ، وهذا يفسر الاختلاف بين الكاربون العادي والالماس .

ولقد حاول الكيمياوي الفرنسي « هنري موسان » ، سنة ١٨٩٤ ، ان يصنع الالماس بهذه الطريقة ، لكن البلورات التي ظهرت في ذلك الوقت ، كانت اصغر ، بحيث لم يكن من السهل معرفتها ، ولم يتمكن العلماء من صناعة الالماس الا سنة ١٩٥٤ ، واكبر هذه الالماسات المصنوعة ، التي امكن قياس طولها ١/١٦ من الانش ، ولقد امكن صنعها تحت ضغط خاص ، بتعريض الكاربون الى درجة حرارة تصل الى ٢٨٠٠ درجة مئوية والى ضغط ثمانمائة الف رطل على كل انش مربع ، وكانت الاحجار صفر اللون ، تتكون من ٨٥ في المائة من الكاربون و ١٥ في المائة من الرماد ولقد اظهرت الفحوصات انها تعتبر الماسا يستعمل في أدوات القطع اكثر منها للزينة والحلي

أشياء صغيرة

يخاف الموت

● قيل لاعرابي : ما يمنعك ان تغزو ؟

فقال : والله اني لابغض الموت على فراشي فكيف أمضي اليه ركضا .

ثالثهم أشعر

● اجتمع جرير والفرزدق والاخطل في مجلس عبد الملك فاحضر لهم رهانا من المال وقال : ليقل كل امرىء منكم بيتا في مدح نفسه وايكم غلب وظفر فله هذا الرهان .

فقال الفرزدق :

انا القطران والشعراء جربى
وفي القطران للجربى شفاء

وقال الاخطل :

فان تك زق زاملة فاني
انا الطاعون ليس له دواء

ثم نهض جرير وقال :

فليس لها رب منه نجاء
انا الموت الذي اتي عليكم

فقال له عبد الملك : لك الرهان ، فلبت خصيك فلعمري ان الموت ياتي على كل شيء .

مكارم الاخلاق

● خطب ثلاثة اخوة من العرب الى عمهم ثلاث بنات له فقال مرحبا بكم ، لا اعلم عهدكم ولا استطيع ردكم اخبروني عن مكارم الاخلاق . فقال الاكبر : الصون للعرض ، والجزاء بالقرض ، وقال اوسطهم : النهوض بالثقل والاخذ بالفضل وقال الاصغر : الوفاء بالعهد والانجاز للوعد . قال : احسنتم في الجواب ووفقتم الى الصواب

الفيديوتيب

طريقة سحرية لخزن الاصوات والصور

جاء انتاج جهاز الفيديوتيب في السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية ، واذا كانت فكرة الاحتفاظ بالمعلومات بواسطة سلك مغناطيسي قد وضعت موضع التطبيق للمرة الاولى من قبل العالم دين بولسن ، عام ١٩٠٠ ، ولكن لم يكن لهذه الفكرة صدى مناسب حتى عام ١٩٢٠ عندما صنعت الاشرطة المغناطيسية .

ولا بد ان نذكر بان تسجيل معظم البرامج التلفزيونية يتم بواسطة الشريط المغناطيسي ــ الفيديوتيب ــ ان هذه التقنية تنتج لنا صورا جيدة يمكن اعادة عرضها على النور وبدون الحاجة الى اية عمليات اضافية ــ كما هي الحال في تحميض الافلام وطبعها ــ .

فالشريط المغناطيسي الذي يبلغ عرضه انجين اثنين يجري تحريكه بسرعة ١٥ انجا في الثانية الواحدة ، ماراً على راس تسجيل ، وهذا الراس يقوم ــ بطبع ــ نموذج مغناطيسي للصوت والصورة على الشريط ، وذلك بواسطة الاشارات الكهربائية .

والشريط المغناطيسي عبارة عن لفة من البلاستيك ، تغطى بغشاء من اوكسيد الحديد المغناطيسي ، ويبلغ سمك ذلك الغشاء ــ عشر الواحد بالالف من الانج ــ وهذا الاوكسيد ينتشر على وجه واحد فقط من الشريط .. وعندما تقوم بعرض الشريط مرة اخرى فان التغير في المجالات المغناطيسية لنموذج جسيمات اوكسيد الحديد ، يولد تيارات كهربائية ضعيفة ، وهذه التيارات تكون متطابقة مع الصورة والصوت الاصليين اللذين تم تسجيلهما .

شعوب الدنيا

مملكة الجبل

على السفوح العلوية لجبال الهملايا تقع مملكة بهتان الصغيرة ، هذه المملكة تبدو خيالية في قرننا العشرين هذا ، عدد سكانها لا يتجاوز المليون نسمة واغلبهم يعيشون في العاصمة تمبو .

تغطي ارض هذه المملكة الصغيرة غابات كثيفة جدا وتحتوي على نمور وفيلة واسود وحيوانات اخرى خطيرة .

تعيش هذه المملكة على تراثها متمسكة بتقاليدها [illegible] [illegible] جدا في [illegible]

وتقدم الطعام للمارة ببساطة ومنظر آخر جميل نراه هو ، تجميع الرز الذي يتم في الشارع ايضا حيث يشترك الكبار والصغار في العملية .

اما الابواق النحاسية الثقيلة والكبيرة فيستعملها اهل بهتان لاعلان افراحهم .

وتكثر فيها الصناعات اليدوية من سجاد وغيره .

والجميل في هذه المملكة الاسطورية هو ان البيوت تبنى بالتعاون [illegible] اهل البيت [illegible] ، ويستمر العمل [illegible] [illegible] بيوتا جميلة

مواقع عربية

الجولان

هضبة الجولان السورية ، عبارة عن مرتفعات وتلال صخرية تشرف من الجهة الجنوبية الغربية على بحيرة الجولة ، وبداية اغوار الاردن التي تشكل منخفضا ارضيا يمتد الى البحر الميت ، وتتصل من الشمال الغربي ، والشمال بالمرتفعات اللبنانية والفلسطينية جنوبي دمشق وتنحدر في الشرق الى السهول التي تكون الطريق الموصل بين دمشق والمدن الاردنية .

ومساحة الهضبة السورية صغيرة الا ان اهميتها العسكرية كبيرة ، ذلك لانها تشكل عقبة طبيعية عندة يتراوح ارتفاعها بين الف وخمسة الاف قدم عن سطح البحر .

اما عدد سكانها اليوم [illegible] الف نسمة ، [illegible] الصهاينة اكثر من خمسين الفا من العرب كانوا يسكنونها قبل حرب حزيران عام ١٩٦٧ على الهجرة وترك الارض [illegible] مستوطنات صهيونية [illegible]

قصة حرب طاحنة على منضدة

الشطرنج رياضة ذهنية يعشقها الجميع

طرائف وحكايات عن هذه اللعبة التاريخية

انها حرب عنيفة ، لا تتوقف لحظة ولا بد ان تنتهي بغالب ومغلوب ، ومع ذلك فهي حرب لطيفة لا يصاب فيها الانسان باي اذى .. وهي حرب تعتمد على الذكاء لا القوة البدنية ..

هل عرفتها ؟

ان الشطرنج — اللعبة المشهورة التي يعود تاريخها الى قديم الزمان ، ان هواة هذه اللعبة يزدادون يوما بعد يوم وفي جميع انحاء العالم .

الهند : اصل اللعبة

يقول بعض المؤرخين ان الشطرنج جاء من الهند قبل اكثر من الف وخمسمائة سنة وكانت الغاية منه تلهية الرجال الذين يتشاجرون دائما وادخالهم في حرب صغيرة لا تعود بالضرر على اي واحد منهم .

وكانت هذه اللعبة تدعى ((شاتورانغا)) وهي كلمة سنسكريتية معناها ((الاطراف الاربعة)) .. ويقال ان الاسم هو اشارة الى الجيش الهندي في قديم الزمان الذي كان يتألف من اربع وحدات هي : العربات الحربيه والفرسان والفيلة والمشاة .

وفي العصر الاسلامي ، ايام كانت الامبراطورية الاسلامية تمتد من الهند الى الاندلس ، وصل الشطرنج الى اوروبا ، وقد اعجب الناس بهذه اللعبة الذكية وظلت شائعة حتى نهاية القرون الوسطى ، ولكن هذه اللعبة تطورت كثيرا على يد العرب في الاندلس حيث ادخلوا عليها تعديلات وتحسينات ، فصارت اسرع واسهل حركة واكثر براعة .. وفي عام ١٤٨٠ ميلادية انتقلت هذه الطريقة من الاندلس الى اوروبا وهي نفس الطريقة المتبعة في لعب الشطرنج في العالم بالوقت الحاضر .

وانتقلت اللعبة من الطرقات والمقاهي الى قصور الملوك والامراء الذين وجدوا متعة عظيمة في لعبة الشطرنج وكانوا احيانا يقامرون بممالكهم وعروشهم ، وكان البعض يلجأ الى اساليب الغدر والجريمة لكي يتخلص من الغالب ، فيروى عن احد ملوك انكلترا القدامى ويدعى ((كانوت)) انه كان دوما يخسر امام احد رجال الحاشية ، فبلغ به الاستياء درجة ان امر بقتل ذاك الرجل ، ويقال ان ملك الانكليز ((هنري الاول)) اوشك في احدى المرات ان يثير حربا طاحنة مع فرنسا حين غضب لخسارته فرمى احجار الشطرنج بوجه الملك الفرنسي آنذاك .

العالم والطالب

اما تأثير الشطرنج على عقول بعض الناس فنورد هذه القصة الغريبة للدلالة عليه :

بلغ من استغراق عالم مجري يدعى الكونت شيكيني في ابحاثه العلمية درجة ان اصابه الجنون واقترح الاطباء ان يأتوا بشاب ذكي ليلعب الشطرنج مع الكونت ليساعده ذاك على الشفاء .. وبالفعل نجحت هذه الطريقة وشفي العالم من الجنون ولكن الغريب في المسالة ان الشاب هو الذي اصيب بالجنون هذه المرة .

لعبة شرقية

لقد تغيرت قواعد لعبة الشطرنج على مر العصور ولكن المبادىء الاساسية باقية كما هي تحمل الكثير من روح الشرق ، وما تزال اسماء الشطرنج في مختلف اللغات الاجنبية تدل على ان اللعبة شرقية الاصل مائة بالمائة ، بل ان بعض اللغات الاوروبية تطلق على الشطرنج اسما من اصل عربي هو الـ ((شاخ مات)) اي لعبة ((مات الملك))

ان الشطرنج لعبة تتطلب مهارة كبيرة ، ويمتاز الاساتذة العظام في هذه اللعبة بانهم يملكون ذاكرة قوية جدا ويتذكرون كل المباريات الهامة مهما كان تاريخها قديما ، وهم يعتمدون على قوة ذاكرتهم في تحريك الاحجار بصورة صحيحة بومكنهم ان يلعبوا ضد منافسين كثيرين وهم معصوبو العيون دون ان ينظروا الى رقعة الشطرنج .

الاستاذ المعصوب العينين

ومن اشهر هؤلاء الاساتذة اللاعب الارجنتيني ((ناهدور)) الذي لعب ضد اربعين منافس في نفس الوقت وهو معصوب العينين .. ولعب بعدها ضد ٢٥٠ منافس بالوقت نفسه بعدما رفع العصابة من عينيه .

وفي شهر آب عام ١٩٤١ ، لعب الاستاذ السويدي غيديون شتالبرغ ضد ٤٠٠ منافس ففاز في ٣٦٤ مباراة وتعادل في ١٤ وخسر ٢٢ مباراة وقد جرت كل هذه المباريات في ٣٦ ساعة و ٥ دقائق .

والاستاذ الامريكي ((هاري بيلزبري)) كان لاعبا بارعا ايضا . فكان يلعب مع عشرات المنافسين ويلعب الورق ويحل احاجي الكلمات المتقاطعة وفي ذلك في نفس الوقت وهو معصوب العينين .

اما الدكتور الكسندر اليخين السوفيتي فكان واحدا من اجرا الاساتذة العظام واكثر ثقة بالنفس في تاريخ الشطرنج ، في احدى المرات قال له احد المتفرجين : ((ان نقلة البداية هذه ليست موجودة في كتاب تعليم الشطرنج)) فاجاب اليخين قائلا في الحال : ((انا الكتاب)) .

ومن خصائص لعبة الشطرنج الفريدة انها تستغرق زمنا طويلا قد يستمر ساعات او اياما على التوالي . والمعروف ان مباريات البطولة في القرن الماضي كانت تجري دون التقيد بفترات زمنية . وفي احدى تلك المباريات ظل اللاعب الامريكي ((بول مورفي)) ينظر الى رقعة الشطرنج لمدة ١٤ ساعة دون ان يتوصل الى النقلة الصحيحة .

ثم صار اللعب يجري على اساس فترات زمنية محددة . الشطرنج هي التي جرت بين لاعبين سوفيتيين عام ١٩٤٥ وتعتبر اطول جولة في تاريخ واستغرقت ٢١ ساعة ونصف دون توقف وانتهت بالتعادل في النقلة الـ ١٧١ .

اما اطول مباراة في التاريخ فهي بلا شك المباراة التي بدأت في جامعة غلاسكو عام ١٩٢٧ بين الدكتور مونرو ماك لفيان وصديقه لورنس غرانت حيث يقومان بنقلة واحدة مرة في السنة في يوم عيد الميلاد ، وقد انتهت المباراة عام ١٩٧٦ ، اي بعد ما يقرب من نصف قرن .